

MEMORIA DE
LABORES

CAJA
LÚDICA
2025



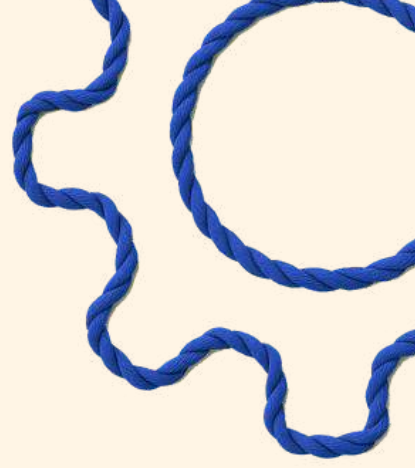
MENSAJE INSTITUCIONAL



En 2025, Caja Lúdica reafirmó su compromiso con la reconstrucción del tejido social desde el arte, la lúdica y la participación efectiva de NNAJ y mujeres. En medio de contextos marcados por la desigualdad y la violencia, apostamos por fortalecer la convivencia y el bienestar emocional a través de una educación transformadora y experiencias motivadoras que colocan a las personas y las comunidades en el centro.


A lo largo del año, consolidamos nuestra incidencia a nivel regional e internacional, defendiendo la educación y la cultura como Derechos Humanos fundamentales y como herramientas políticas para transformar realidades. Lo alcanzado ha sido posible gracias al esfuerzo colectivo de comunidades, personas y aliados estratégicos, confirmando que el arte es un lenguaje que nos permite cuidar la vida, fortalecer los vínculos y construir futuros más dignos desde los territorios.

Pedro Ochoa
Director General






¿QUIENES SOMOS?



Caja Lúdica es una organización civil guatemalteca con 25 años de trayectoria, dedicada a la transformación social a través del arte, la lúdica y la participación comunitaria. Desde su Metodología Lúdica, Acción, Participación y Transformación (MLAPT), impulsa procesos orientados a la reconstrucción del tejido social, el fortalecimiento de la cohesión comunitaria y el ejercicio de los Derechos Humanos en territorios urbanos y rurales, priorizando la participación protagónica de la niñez, la juventud y las mujeres.



NUESTRO PROPÓSITO



Contribuir a la construcción de una sociedad más justa, pacífica y solidaria, fortaleciendo capacidades individuales y colectivas a través del arte, la lúdica y la participación comunitaria, con enfoque de derechos humanos, equidad de género e interculturalidad.

EJES DE INTERVENCIÓN



EDUCACIÓN
TRANSFORMADORA
Y
BIENESTAR
EMOCIONAL



ARTE
COMUNITARIO
Y CULTURA
DE PAZ

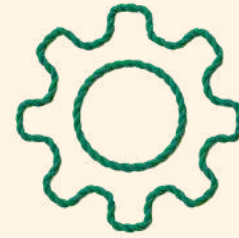


JUVENTUDES,
PARTICIPACIÓN
E INCIDENCIA
COMUNITARIA



TERRITORIO,
MEDIO AMBIENTE Y
RESILIENCIA
COMUNITARIA





EJE 1: EDUCACIÓN TRANSFORMADORA Y BIENESTAR EMOCIONAL

Impulsamos procesos educativos que integran bienestar emocional, convivencia y cultura de paz como componentes esenciales del aprendizaje, priorizando comunidades educativas en contextos de conflictividad y tensiones sociales.



EJE 2. ARTE COMUNITARIO Y CULTURA DE PAZ



Desarrollamos procesos de creación colectiva que utilizaron teatro, muralismo, circo social y otras expresiones artísticas como lenguajes para el diálogo, la memoria y la sanación colectiva.

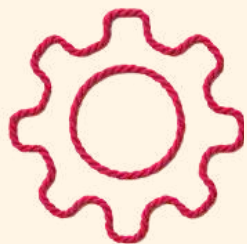




EJE 3. JUVENTUDES, PARTICIPACIÓN E INCIDENCIA COMUNITARIA

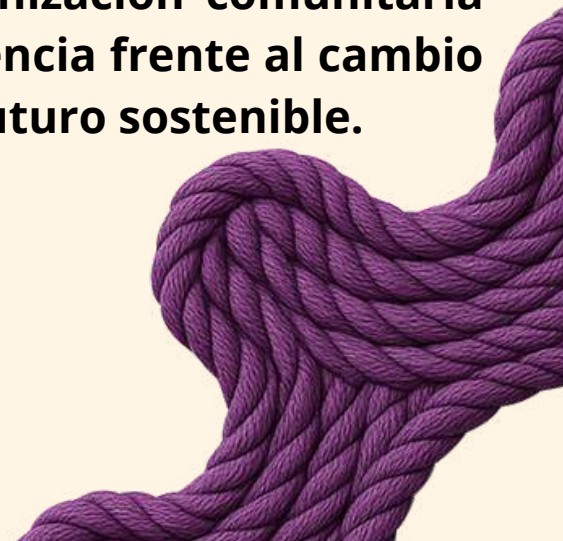


Promovimos la participación activa de juventudes y mujeres como sujetas políticas y culturales, fortaleciendo liderazgos, organización comunitaria e incidencia a través de metodologías creativas y vivenciales.





EJE 4. TERRITORIO, MEDIO AMBIENTE Y RESILIENCIA COMUNITARIA

Se consolidó una red de jóvenes en la región Del Polochic, a través del arte y el enfoque de género, lideran la defensa de su territorio. Junto a aliados ambientales, fortalecemos la organización comunitaria para construir resiliencia frente al cambio climático y tejer un futuro sostenible.








EJE 1. RESULTADOS

-  Fortalecimiento de capacidades socioemocionales y prácticas de convivencia y cultura de paz en comunidades educativas.
-  Generación de entornos educativos más seguros y humanos mediante enfoques lúdicos y artísticos.





EJE 2. RESULTADOS

-  Fortalecimiento de vínculos comunitarios y cohesión social mediante procesos creativos.
 -  Reafirmación identitaria y participación cultural como base para la cultura de paz.
- 







EJE 3. RESULTADOS

-  Diálogo intergeneracional y articulación con actores diversos (comunidad, autoridades, instituciones).
-  Mayor reconocimiento de juventudes como actoras estratégicas de transformación social.



EJE 4. RESULTADOS

-  Mayor conciencia ambiental y corresponsabilidad comunitaria en el cuidado del territorio
 -  Fortalecimiento de liderazgo juvenil y participación comunitaria con pertinencia cultural.
- 
- 



IMPACTO 1

A raíz de los procesos de formación, mujeres de la comunidad Choacaman, Quiché, se constituyeron como comité ante la Dirección Municipal de la Mujer, DMM. Este paso asegura su incidencia política y participación ciudadana, garantizando voz y voto en las decisiones de su comunidad.

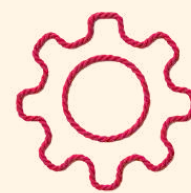
IMPACTO 2

Luego del proceso formativo, mujeres de Nebaj ejercen un liderazgo activo en las reuniones del Comité Municipal de Desarrollo, COMUDE. Este espacio de incidencia política es el resultado directo de su empoderamiento, asegurando su participación en el desarrollo municipal.

IMPACTO 3

La Red de Jóvenes de la Sierra del Lacandón, formada por Caja Lúdica, destacó en la Muestra Departamental "Norma Padilla" Con su obra original "El llanto de la Llorona", el grupo utiliza el teatro como herramienta de expresión, identidad y denuncia social ante el impacto ambiental en la región.

PERSONAS PARTICIPANTES



NIÑEZ



710

ADOLESCENCIA
Y JUVENTUD



1,169

COMUNIDAD
EDUCATIVA



218

2,341
TOTAL DE
PARTICIPANTES



MUJERES



168

FAMILIAS



30

LIDERAZGOS
COMUNITARIOS



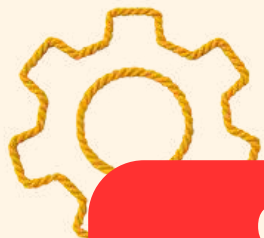
76



MAPA DE INTERVENCIÓN TERRITORIAL



SERVICIOS PROFESIONALES



OBRAS DE TEATRO



Intervenciones artísticas
+25 y pedagógicas en
organizaciones y
empresas

COMPARSAS



INTERVENCIONES ARTÍSTICAS



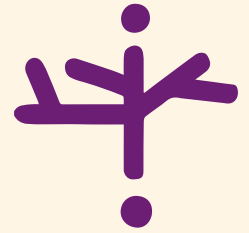
TALLERES ARTÍSTICOS Y PEDAGÓGICOS



HITOS DEL AÑO

TERCER CONGRESO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

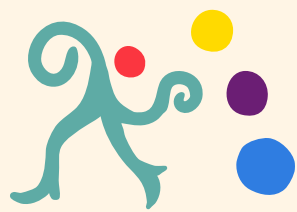
Un espacio regional que nos permitió compartir metodologías, intercambiar aprendizajes y tejer redes desde la gestión cultural, fortaleciendo compromisos la acción cultural transformadora.



GIRA INTERNACIONAL DE LA OBRA "EL BÚNKER".



Presentamos la obra de teatro "El Búnker" en Colombia durante el 25° Encuentro de Teatro Comunitario en Bogotá. impactando a 150 personas y fortaleciendo el intercambio regional de teatro comunitario y cultura de paz.

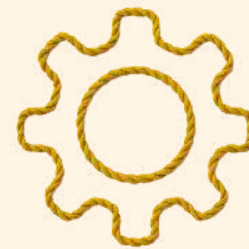


25 ANIVERSARIO

Este año celebramos 25 años de trayectoria, un hito que honra nuestra fundación y reafirma la convicción de nuestra labor: transformar realidades y reconstruir el tejido social a través del arte y la lúdica.



HISTORIAS DE ÉXITO



MARÍA GUADALUPE MATZAR
Xatinap IV, Santa Cruz del Quiché

"Entendí que un pueblo sin idioma es un pueblo muerto; por eso hoy rescato mi idioma materno, K'iché"



Su proceso en Caja Lúdica le permitió redescubrir el valor del idioma K'iche' y su identidad cultural.

A través de los talleres superó el miedo a expresarse en público.

Ella nos cuenta que hablar su idioma materno y español es importante para el desarrollo profesional y el empoderamiento de las mujeres.

Lupe, hace un llamado a la acción colectiva para reivindicar a la juventud que hoy está «tejiendo paz en Guatemala» mediante el rescate de sus raíces y el diálogo generacional.





HISTORIAS DE ÉXITO



Miguel Dani Matías
La unión Maya Itzá, Petén

“Gracias a los talleres, logré superar mi miedo a hablar en público.”



Dani, se integró al proceso formativo de Caja Lúdica motivado por la curiosidad y la voluntad, resalta la alegría de compartir con diversas comunidades y la efectividad de las dinámicas para fortalecer su confianza personal. Transformó su timidez en una capacidad de expresión segura y fluida.

Actualmente, la red de jóvenes en donde participa presenta una obra de teatro, llamada “El llanto de la llorona”, que invita a más jóvenes a cuidar la flora y fauna en Guatemala; demostrando el impacto transformador del arte y la lúdica en su desarrollo integral.



HISTORIAS DE ÉXITO



Irma Petrona Seto
Canton Tijom, Nebaj, Quiché

"Aprendí a respirar para tranquilizarme y pensar antes de actuar; ahora sé que no debo tener miedo y que mi mente está abierta para decir: 'esto no está bien!'"

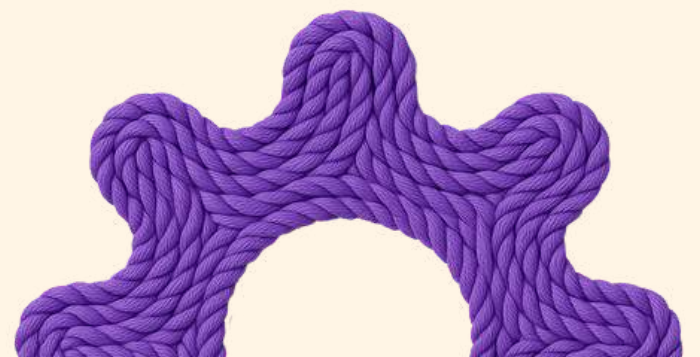
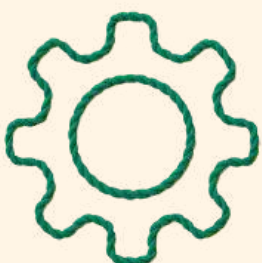


Es la primera vez que participa en un espacio solo de mujeres, descubrió que el intercambio entre mujeres sana emociones y fortalece el carácter.

Gracias a los talleres incorpora la respiración consciente como herramienta clave de gestión emocional, para resolver conflictos con serenidad en su familia y comunidad.

Ella se visualiza como una líder capaz de llevar bienestar a su familia y comunidad.

Aboga por la unidad comunitaria como el único camino hacia la armonía y el entendimiento mutuo.





ALIADOS ESTRATÉGICOS



UNESCO

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.



MPDL

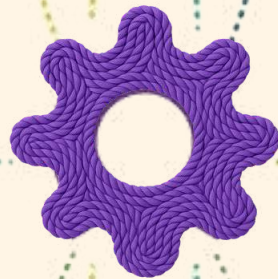
Movimiento por la Paz (MPDL)

ONG de desarrollo, acción humanitaria y derechos humanos.



Institut für Auslandsbeziehungen (IFA)

Organización alemana para el intercambio cultural internacional.



Plan International

Organización que trabaja por los derechos de la infancia y la igualdad de las niñas.



Defensores de la Naturaleza

Fundación dedicada a la conservación de la naturaleza y el desarrollo sostenible.



Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ)

Agencia alemana de cooperación internacional para el desarrollo sostenible.



MIRADA AL FUTURO



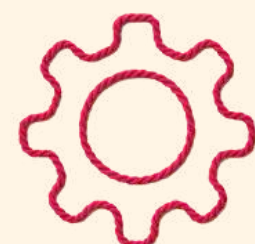
Seguir caminando con las comunidades, profundizando procesos territoriales que se construyen con tiempo y confianza.



Caminar junto a juventudes y mujeres, cuidando y fortaleciendo los espacios donde ya participan, lideran y alzan su voz.



Fortalecer nuestra presencia e incidencia para aportar, desde la educación y cultura, a la construcción de sociedades más justas y equitativas.



CIERRE INSTITUCIONAL



La Memoria de Labores del año 2025 es el reflejo del trabajo en conjunto, orientado a fortalecer la convivencia y la cohesión social a través del arte.

En un contexto complejo, reafirmamos nuestra apuesta por procesos sostenidos con pertinencia cultural y un enfoque firme en derechos, género e interculturalidad.

A NUESTROS ALIADOS EN EL CAMINO

Comunidades, autoridades ancestrales, artistas, gestores y gestoras culturales, niñez, juventudes, mujeres, instituciones y cooperantes, **gratitud por caminar junto a nosotras y nosotros.**

Lo construido es resultado de la certeza de que la cultura es, y será siempre, un camino real para la paz y la dignidad.





CAJA LÚDICA

UNETE A NUESTRA COMUNIDAD LÚDICA
SIGUENOS EN:



www.cajaludica.org

